

HOEGAARDEN

De Totale Waanzin brengt derde album 'Zot van Oech' uit



De Totale Waanzin tijdens de opnames van hun nieuwe album. Foto Kristien Bollen

De Totale Waanzin brengt bij gelegenheid van het Armistis-konsaer op 9, 10 en 11 november en hun 25ste verjaardag, een derde cd uit in het dialect: 'Zot van Oech'.

Deze nieuwe cd is in primeur te verkrijgen tijdens de concertreeks in het Paenhuys. «Let wel, er zijn nog alleen plaatsen beschikbaar op zondag 11 november voor de namiddagvoorstelling», aldus Luc Vandeplas, de drijvende kracht achter de Armistis-concerten. Er staan 17 nieuwe liedjes in het dialect op de nieuwe plaat. De muzikanten die dit realiseerden zijn Heidi Ickmans (trekzak), Clara Bessemans (zang), Paul Vlayen (gitaren, banjo, harmonica, zang), Michel Evers (bas), Luc Vandeplas (gitaar, fluit), Gert Depré (zang, gitaar, doedelzak), Walter Maho (drums, percussie), Jan Stuerbout (accordeon, piano, zang) en Ivan Burvenich (geluid en de techniek). De Totale Waanzin nam in de Smidse van 't Paenhuys in april 2003 een eerste live-cd op. Het ging om een opname in de kroeg met vooral liedjes over bier en vrouwen. 'Zatte Minse', zo luidde de titel van de cd, waarop UBRT 10 jaar Totale Waanzin aankondigde. Aan het einde van dat jaar vierde de Totale Waanzin immers zijn 10de verjaardag. In november 2008 bracht de Waanzin tijdens het Armistis concert, een voorsmaakje van een nieuwe 'Oowgedse Revu'. Het stuk «In den Aime!» werd gepresenteerd, en tegelijk werd de nieuwe, gelijknamige cd voorgesteld. Hierin ook de ondertussen klassiek geworden afsluiter van elk concert 'Land van beujen biejete', het Hoegaards volkslied. De Waanzin bracht in 2012 nog de cd 'Oude liefde roest niet' uit, in het kader van een Leader-project. Maar hier ging het om oude liedjes in het Nederlands, volksliedjes die tijdens lokale feesten tot in de eerste helft van vorige eeuw werden gezongen. Nu dus opnieuw een echte dialect-cd. Info: www.detotalewaanzin.be (HCH)

HET LAATSTE NIEUWS 3/11/2018